

ROBERTO CIOTTI QUINTET

ROBERTO CIOTTI nato a Roma nel 1953, comincia a suonare la chitarra a 12 anni dedicandosi subito al rock-blues elettrico. Dal 1970 al 1972 suona nel gruppo jazz-rock romano "Blue Morning" con **Maurizio Giammarco** al sax tenore. Dopo questa esperienza si mette in luce come session-man lavorando con **Francesco De Gregori** e con **Edoardo Bennato** che accompagna nelle esibizioni dal vivo fino al 1977.

Già dal 1972 si dedica allo studio dell'acustica Dobro e del Delta Blues cominciando a cantare e comporre. Ha partecipato a tutti i principali Festivals Blues in Italia (Pistoia) ed in Europa (Berlino, Lucerna, Amburgo, Montreux e Schaffausen) ed ha suonato con **Brian Auger**, **Jerry Ricks**, **Lousiana Red**, **Matt "Guitar" Murphy**, **Willie Littlefield**, **Jimmy Witherspoon**.

Nel 1989 gli è stata assegnata la targa "Sanremo Blues", nell'ambito del Festival Internazionale del Blues d'autore.

Nel 1980 ha aperto i concerti di Bob Marley allo stadio di San Siro ed allo stadio Comunale di Torino.

Nel 1983/84 ha collaborato con **Ginger Baker** (ex batterista dei Cream) compiendo una lunga tournée in Italia e negli Stati Uniti d'America. Ha partecipato alle trasmissioni televisive di Renzo Arbore: "L'altra Domenica"(1978), "Quelli della notte"(1986), "D.O.C."(1989). Ha preso parte, per dodici puntate, alla trasmissione di Carlo Massarini "Mister Fantasy"(1982) con dodici Video-clips. È stato ospite con la sua musica al "Maurizio Costanzo Show" (1984) e a "Va Pensiero". Il programma "Notte Rock" (Rai Uno) gli ha dedicato uno special mentre Videomusic ha programmato il video-clip relativo al suo brano "No More Blue" (1989).

Nell'estate 1989 ha compiuto una tournée in Unione Sovietica da Mosca a Togliattigrad. Ha composto la colonna sonora del film di Gabriele Salvatores "Marrakesh Express", ricevendo il premio alla migliore colonna sonora "Giovani & Giovani-Roccella Jonica 1989" ed il premio "Platea Oro 1989".

Nel Gennaio 1990 ha registrato a New York con **Tommy Mandel** (ex Dire Straits) alle tastiere, **Andy Herman** (ex John Cale Band) al basso e **Joe Trump** alla batteria, la colonna sonora di un altro film di Gabriele Salvatores: "Turné".

Nel maggio 1990 ha registrato con **Edoardo Bennato** l'album acustico "*Edo Rinnegato*", aparendo con lui in alcune trasmissioni televisive (Fantastico 90, Speciale Bennato) e prendendo parte a manifestazioni come "Vota la Voce".

Nel 1991 ha composto la colonna sonora del filmato di Wilma Labate "Ciro il Piccolo", trasmesso da Rai Sat per la serie "Notti d'Europa".

Nel 1992 ha realizzato per l'etichetta Gala Records l'album "*Road 'n' Rail*", da cui è tratta la colonna sonora del film di Wilma Labate: "Ambrogio" con **Anita Ekberg** e **Francesca Antonelli**. Ha partecipato alle trasmissioni televisive: "Biz", "Insieme sull'Arca" e "Italiani" di Andrea Barbato.

Nel 1993 Videomusic ha mandato per diverse settimane il video "Road'n'Rail" ed uno special su di lui. Nel 1994 ha partecipato al festival di Bellinzona ed al festival di Schaffausen (Svizzera).

A settembre 1994 Roberto Ciotti ha prodotto l'album "Kinkg of nothing", colonna sonora del film di Lucio Lunerti "il tempo del ritorno", premio "De Sica" al Festival di Sorrento 8 Dic. 93 (Gala Records)L'album è stato presentato nel corso del programma "Roxy Bar" di Red Ronnie su VideoMusic (Febbraio 1995 ed in due puntate di "Tribu") su TeleMontecarlo (aprile 1995).

Nel 1995 ha composto la colonna sonora del film di Angelo Orlando "L'anno prossimo vado a letto alle dieci", dove appare in una performance, ha anche girato un video con la title track. Il 9 luglio ha partecipato al Festival "Pistoia Blues" insieme a **Bo Diddley** e altri grandi nomi del Blues. In agosto ha partecipato al Festival di Vaduz (Liechtenstein) insieme a **Luther Allison**, **Maceo Parker**, **Bob Geldorf** e **Joe Cocker**.

Nel 1996 Tour italiano con l'Heineken-Music-Club Festival Jazz di Francoforte (7 luglio). Incide il "CD Changes" per il quotidiano Il Manifesto che vende venticinquemila copie. Apre il concerto di Zucchero in Svizzera (Liechtenstein).



Nel 1997 continua il Tour italiano e partecipa ad importanti Festivals italiani (Ostia Fest, Isola Liri, Testaccio Village).

Nel 1998 in Agosto al Festival Mediterraneo (BR) è stato presentato come miglior artista Blues Mediterraneo.

Nel 1999 è uscito il nuovo CD "*Walking*" più videoclip per il Manifesto.

Nel 2000 apre l'anno con un concerto in Svizzera a cui è seguito un tour che nell'estate ha toccato i grandi Festival Blues: Pistoia, Villa Celimontana, San Severino Marche, Pantelleria ...

Nel 2001 continua il tour, il 5 Agosto va in onda uno "Special" per ARD (primo canale televisivo tedesco) con una monografia, intervista e concerto dal vivo.

Nel 2002 registra il nuovo album "*Behind the door*" che contiene undici inediti ed è ricco di novità musicali.

Nel 2003 (29/1) partecipa al Philips Dubai International Jazz Festival con **Billy Cobham, Archie Sheep, Stanley Jordan** ed altri. Continua il Tour in Svizzera. Esce la compilation "IL VOLO" dove compare "No More Blue" insieme ai grandi classici del Soul Aretha Franklin, Bill Withers Santana ecc.

Nel 2004 Appare nei contenuti speciali del "Mississippi Blues" (di Tavernier) con una intervista di 15 minuti e con una canzone, continua il tour di "Behind the door" toccando i più importanti festivals e clubs italiani tra cui Isola Liri, Salumeria della Musica a Milano.

Nel 2005 tour italiano nei migliori jazz e blues festivals (tra cui Ponza e Salerno) e prende la Direzione artistica di "EURBLUES Festival" in Roma.

Nel 2006 Partecipa all'International Jazz Festival di Abu Dabhi con la sua band (quintetto) in Aprile.

Nel 2007 Scrive un libro autobiografico "Unplugged" pubblicato da Castelvecchi Editore, con CD acustico "Best Of" in allegato, in vendita presso le librerie "La Feltrinelli" di tutta Italia.

Nel Dicembre 2007 Tour del Brasile, passaggio TV "Globo del Sud".

Nel 2008 pubblica un DVD + CD live con la band a stazione birra dal titolo My Blues, un best of live.

Nel 2009 (Marzo) esce con l'Espresso in 2 DVD sulla Storia del Jazz intervista e alcuni brani live al Sistina di Roma.

Nel 2010 esce il nuovo album Troubles & Dreams, con un brano speciale, per la prima volta cantato in italiano.